



Kunstruten nord til syd
Kunstruten nord til syd kan opleves i bil eller på cykel.
Vi har inddelt ruten i fire strækninger, Rudkøbing - Lohals (36 km), Lohals - Spodsbjerg (42 km), Spodsbjerg - Bagenkop (44 km) og Bagenkop - Rudkøbing (37 km).

HVORDAG GØR MAN
Ruten følger den skilte rute Herregårdsruten, markeret med et ikon for Herregårde. Cykel- og bilruterne er ikke ens, men man oplever de samme værker og kunstnere undervejs. Enkelte steder har vi lavet nogle afstikkere fra Herregårdsruten.

Følg det digitale kort
Den nemmeste måde at følge ruten på, er at bruge det digitale kort.



Her kan du også undervejs læse mere om de værker, kunstnere eller kunsthåndværkere, du kommer forbi.



Kunstnere du kan besøge

På Langeland er det kunstens vilkår, at rødderne etableres, før der sættes blomst. Ideerne og engagementet er ikke baseret på fonde og donationer, men på den personlige vilje. Sandsynligvis er netop det faktum årsag til, at især kvinder blomstrer som kunstnere på Langeland. Omkring halvdelen af de udøvende kunstnere på øen er kvinder.

Derfor rummer Langeland også mange kunstneriske oplevelser og over 48 kunstnere inviterer dig indenfor i deres atelier eller værksteder.



Du finder alle kunstnerne og kunsthåndværkerne på langeland.dk/kunst



Landskabet og kunsten

Det langlandske landskab har gennem tiden fungeret som både trækplaster og inspiration for kunstnere og kunsthåndværkere. Det lokale landskab afspejles også i kunstnernes værker.

Langelands landskab er noget helt særligt og består af 16 forskellige landskaber. De 16 landskaber kan inddeles i fire typer; kystlandskaber, menneskeskabte landskaber, bakkelandskaber og skovagerlandskaber.

Kystlandskabet er resultat af vind- og strømforhold, som tilsammen har skabt varierede og foranderlige landskaber langs øernes kyster.

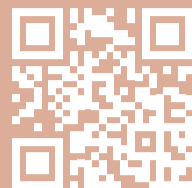
I det menneskeskabte landskab har landsbyer og herregårde sat deres præg gennem årtier. Herregårde skaber store og åbne landskaber med få afgrænsninger, hvorimod landsbyer skaber mange små afgrænsninger i form af hegn, veje og bygninger.

Bakkelandskabet er præget af ca. 1000 runde hatbakter, som kan ses overalt i landskabet og er noget helt særligt for den langlandske natur.

I skovagerlandskabet på Nordlangeland spiller skovene en stor rolle i landskabet. Her ligger skove og dyrkede marker skiftevis som brede bæltter på tværs af øen.

På kunstruten beskriver vi det landskab, du står i, så du oplever de særlige kendetegn og måske kan genkende disse i kunsten.

Langeland

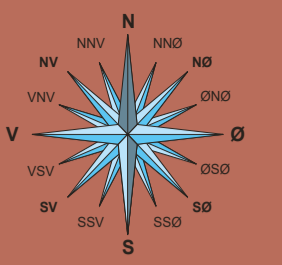
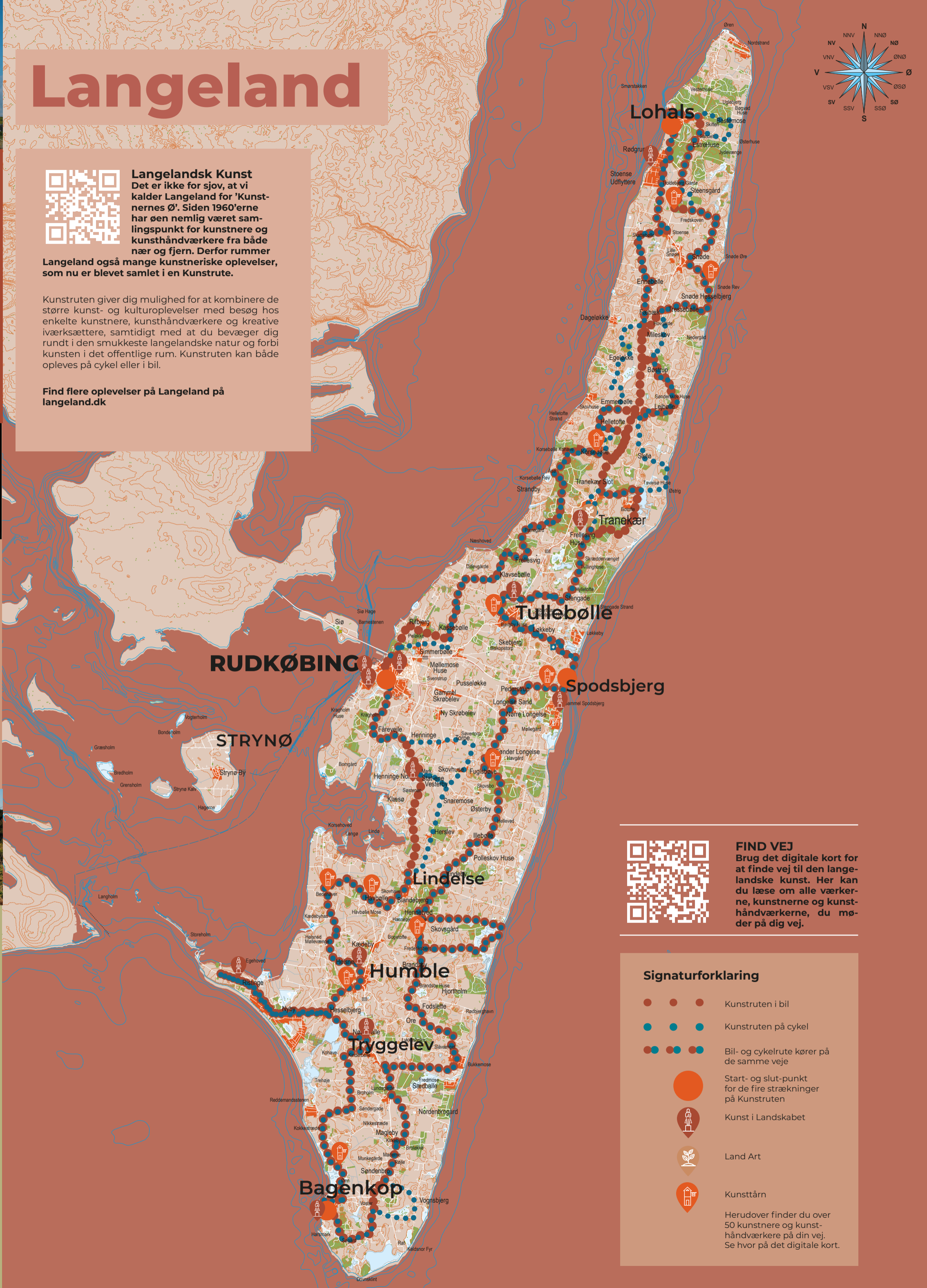


Langelandsk Kunst
Det er ikke for sjov, at vi kalder Langeland for 'Kunstnernes Ø'. Siden 1960'erne har øen nemlig været samlingspunkt for kunstnere og kunsthåndværkere fra både nær og fjern. Derfor rummer

Langeland også mange kunstneriske oplevelser, som nu er blevet samlet i en Kunstrute.

Kunstruten giver dig mulighed for at kombinere de større kunst- og kulturoplevelser med besøg hos enkelte kunstnere, kunsthåndværkere og kreative iværksættere, samtidigt med at du bevæger dig rundt i den smukkeste langlandske natur og forbi kunsten i det offentlige rum. Kunstruten kan både opleves på cykel eller i bil.

Find flere oplevelser på Langeland på langeland.dk



Bagenkop - Rudkøbing 37 km

På denne strækning finder du Kunst i Landskabet. Flere gallerier. Fire kunsttårne, der blandt andet byder på en café.



Etapen er 37 km lang, og er forholdsvis flad med et par stigninger undervejs. Etapen køres, bortset fra en kort passage med grus, på asfalteret vej.



På denne strækning kører du fortrinsvis på de små veje, med to besøg på hovedvejen.



Når du kører ud af Vestervej og væk fra Bagenkop, vil du opleve, at landskabet mellem Bagenkop og Lindelse er et udpræget kystlandskab.

Kystens betydning

De mange små og store nor langs kysten har betydning for oplevelsen af landskabet og er samtidig et særkende for Langeland. Det samme gælder områdets hatbakter, som er lette at se, fordi hatbakkerne dels ligger adskilt fra hinanden og dels ligger i et fladt, overskueligt landskab ud til kysten.



LYT TIL KUNSTEN

I denne episode af 'Kunstnernes Ø' tager vi sydpå til Kædebyvej, hvor landskabsmaler Keld Nielsen har atelier med kig ud over et landskab, der mest af alt minder om et guldaldermaleri. Keld fortæller om den drøm, der førte ham til Langeland og om hvorfor øen og i særdeleshed landskabet har en særlig plads i hans hjerte.



Når du igen drejer ind i landet, bevæger du dig ind i kystlandskabet omkring Lindelse Nor, som er helt særligt.

Havets kræfter har mindre spillerum her end på øens øvrige kyster, så kystlinjen er bugtet og krøllet med strandenge og småøer, som havet endnu ikke har gnavet væk. Fra tidlig tid har mennesker fundet ly og naturlige landingssteder i noret og senere inddæmnet og opdyrket de frugtbare, lavtliggende jorde.

Øer af hatbakter

I Lindelse Nor kan man opleve et 'indre' kystlandskab, hvor toppen af enkelte hatbakter stikker op af vandet. Fra områdets vestlige kyst kan man se ud over det Syd-fynske Øhav.



Kunst i Landskabet

Land Art er ikke den eneste form for kunst, som man kan finde i det langlandske landskab. Også værker af mere klassisk karakter findes rundt om på øen. Værkerne er både skabt af herboende og udenørs kunstnere.

Nogle af værkerne er skænket til øen som gaver, nogle er erhvervet af Langeland Kommune, mens andre er skabt til et specifikt sted i en bestemt anledning.

Der er stor diversitet i udtryk, materialebrug og størrelsesforhold. Fælles for værkerne er, at de alle er at finde i det offentlige rum.



LYT TIL KUNSTEN

I denne episode af podcasten 'Kunstnernes Ø' fortæller guldsmed Sabine Majus om, hvorfor hun har valgt at lave en skulptur, der ligner et kirketårn på en mark nær Klæso og hvorfor hendes mand har gravet Langelands største sten, Sostenen, fri, så kvinderne på Langeland nemmere kan røre ved den. Det er både en historie om en sur heks fra Lolland og en kunstnerisk kommentar til debatten om religionernes sameksistens.



FIND VEJ
Brug det digitale kort for at finde vej til den langlandske kunst. Her kan du læse om alle værkerne, kunstnere og kunsthåndværkere, du møder på dig vej.

Signaturforklaring

- ● ● Kunststruten i bil
- ● ● Kunststruten på cykel
- ● ● Bil- og cykelrute kører på de samme veje
- Start- og slut-punkt for de fire strækninger på Kunstruten
- Kunst i Landskabet
- Land Art
- Kunsttårn

Herudover finder du over 50 kunstnere og kunsthåndværkere på din vej. Se hvor på det digitale kort.

Kunstruten til os alle ~ sammen



LANGELAND
TIL OS ALLE ~ SAMMEN

Nord / syd

VISITLANGELAND

Kunstruten Nord - syd

I Danmark findes nogle få geografiske pletter, hvor kunstnere flokkes. På grund af lyset. På grund af naturen. Fordi de her finder kolleger indenfor alle kunstgenrer.

En sådan plet er Langeland - og har været det siden 1960'erne, da de første kunstnere - autodidakte såvel som akademiuddannede - drog på landet for at lade sig inspirere af naturen og lyset. Derfor rummer Langeland også mange kunstoplevelser, både i værkstederne og ateliererne hos øens kunstnere og kunsthåndværkere, i det offentlige rum, hvor mange skulpturer er rejst gennem tiden og på Danmarks længste kunstudstilling - Kunsttårnene, der folder sig ud fra nord til syd samt i TICKON, som siden 1993 har opbygget en samling af Land Art værker af anerkendte kunstnere fra hele verden.

Alt dette har vi samlet i en Kunstrute. Er du i bil eller på cykel, kan du følge ruten fra nord til syd eller dele den ind i en nord- og en syd-etape. Er du på gåben, har vi lavet tre forslag til ruter, hvor du oplever et bredt udsnit af den langlandske kunst: I Bagenkop (4 km) er der fokus på håndens arbejde, i Rudkøbing (5 km) på skulpturer og i Tranekær (4 km) på naturkunst. På turen kan du lytte til fortællinger om udvalgte værker.

God tur!

Projektet er støttet af midler fra:



Kunstruten nord til syd

Vi har samlet den langelsandske kunst i en Kunstrute. Er du i bil eller på cykel, kan du følge ruten fra nord til syd eller dele den ind i en nord- og en syd-etape.

Er du på gåben, har vi lavet tre forslag til ruter, hvor du oplever et bredt udsnit af den langelsandske kunst: I Bagenkop (4 km) er der fokus på håndens arbejde, i Rudkøbing (5 km) på skulpturer og i Tranekær (4 km) på naturkunst.

LYT TIL KUNSTEN & KUNSTNERNES Ø

Undervejs på Kunstruten kan du lytte til podcasts som gør dig klogere på værkerne og kunstnerne bag.

Brug QR-koden udfør værket eller besøg langeland.dk/lyt-til-kunsten



Rudkøbing - Lohals 36 km

På denne strækning møder du kunstnere, der har bosat sig lige midt i landskabet. Et kunsttårn hvor fuglene flyver frit. Landsbyer hvor livet leves i ro og mag. Tre store herregårde, som har været katalysator for kulturen og kunsten på Langeland og som har sat deres præg på landskabet.

Etapen er 36 km i skiftevis fladt og letbakket terræn. Størstedelen af etappen er på asfalteret vej, men der er flere strækninger på grus end på de andre etaper.

De små veje på den nordlige del af Langeland er ikke forbundne på langs af øen. Derfor vil du opleve, at du bliver ledt væk fra hovedvejen, for så at komme tilbage til hovedvejen. Det er et vilkår i herregårds- og landsbylandskaberne.

Kunst i Rudkøbing - 5 km

Inden du begiver dig ud på Kunstruten fra nord til syd, kan du gå en tur på Kunstruten gennem Rudkøbings gader. Denne gåtur tager dig på en tur i skulpturenes tegn og gennem byens levende kunstmiljø. Ruten er ca. 5 km lang. Værkerne er både skabt af herboende og udenoms kunstnere.

Ruten starter i Rådhushaven, Fredensvej 1, 5900 Rudkøbing.

Læs mere om ruten på langeland.dk/kunstruten-rudkoebing

På den første del af ruten, fra Rudkøbing til Tranekær, finder du en landskabsmaler, keramikere og kunsthåndværkere, der har bosat sig midt i naturen. De fleste har åbent, når flaget er ude, ellers kan du ringe og aftale en tid.

Landskabet

Landskabet mellem Rudkøbing og Tranekær er småbakked med en mængde småskove og tætte hegn. Landskabet opleves lukket og afgrænset mellem bakker og levende hegn, mens der fra bakketoppene er vidt udsyn.

Udsigtspunkt

Oplev starten på en af Langelands tydelige rækker af hatbakker mellem Næshoved og Rytterskansen.



Kunsten er på denne del af ruten, Tranekær til Stoense, mere spredt. Lige uden for Tranekær finder du et kunsttårn med et værk af væreren Jette Nevers. I Stoense finder du pottemagerne Jannie og Esben fra Potteriet. Mens du bevæger dig gennem landskabet kan du lytte til podcasten om Esben og Jannie.

Landskabet

På denne del af Langeland kan man opleve kontrasten mellem på den ene side hovedgårdslandskabernes store skala og på den anden side landskaber med mindre gårde og marker.

I herregårdslandskabet ved Egeløkke er der markante alléer, store marker og skove.

N.F.S. Grundtvig var som ung teolog huslærer på herregården Egeløkke fra 1805 til 1808 og blev forelsket i husets unge frue, Constance.

Stoense, Snøde og Bøstrup Kirker er markante pejlemærker i landskabet, som markerer landsbyernes placering.



LYT TIL KUNSTEN

Når man kører gennem Stoense, kommer man forbi et hvidt skilt med påskriften 'keramik'. Under skiltet hænger en hvid silhuet af en krukke. I podcasten 'Kunstnerens Ø' er vi stoppet ved skiltet for at besøge pottemagerne Jannie og Esben, der siden 2009 har haft butik og værksted på adressen. Her fortæller de om deres passion for det gode håndværk og om, hvad en pottemager egentlig er.



Langelandsk keramik

For omkring 6.500 år siden begynder keramikken tidsalder på Langeland. Det ved vi, idet stifteren af Langelands Museum, Jens Winther, har indsamlet keramiske fund helt tilbage fra den tid, eksempelvis Tranlampen, som stadig kan ses på museet.

De store mængder af ler i den langelsandske jord har været medvirkende til, at pottemagerfaget har haft gode vilkår på øen – i 1970'erne var der sågar hele to keramikfabrikker; Lindelse Keramikfabrik og Løvmose Keramik.

I dag holder syv professionelle keramikere til på Langeland.



Nu bevæger du dig ind i Nordlangelands Skovagerlandskab. Her finder du den hyggelige havneby Lohals som er Langelands nordligste by. Byen har en hyggelig havn, hvor kulturhuset Banjen hen over sommeren danner rammen om mange musikarrangementer, udstillinger og en meget velbesøgt Frikadellefest. Det er også ved Banjen, at du finder værket "Bemalede sten".

Skovagerlandskabet

Ingen andre steder på Langeland spiller skovene så stor en rolle i landskabet, som i Nordlangelands Skovagerlandskab. Her ligger skove og dyrkede marker skiftevis som brede bæltter på tværs af øen og skaber variation i landskabets enkle og klart afgrænsede rum mellem skovbrynene.

Lige før Lohals finder du Kunsttårn 1. Her udstiller papirkunstner Sonia Brandes frem til maj 2023. Hør hendes oplevelse af det nordlangelsandske landskab i podcasten 'Kunstnerens Ø'.



LYT TIL KUNSTEN

I denne episode af 'Kunstnerens Ø' er vi taget helt ud til den nordligste ende af Langeland for at besøge billedkunstner Sonia Brandes. Sonia fortæller om, hvordan hendes fascination af papirklip opstod som barn på Ærø. Hvorfor det nogle gange handler om at gøre tingene færdig så langsomt som muligt, og hendes afhængighed af de strenge og punkter, der holder et mønster sammen.



Lohals - Spodsbjerg 42 km

Fra Lohals til Spodsbjerg finder du tre kunsttårne med hver deres kunstneriske retning. En slotsby med Land Art i verdensklasse. Et samlingspunkt for den langelsandske kunst og en perlerække af kunstnere og kunsthåndværkere, der inviterer ind i deres værksteder.



Etapen er 42 km med mange små bakker, men uden de store stigninger. Der køres fortrinsvis på asfalt, men der er flere passager på grus undervejs.



På den østlige del af Nordlangeland fortsætter turen fra hovedvejen og ud på de små veje for at komme tilbage til hovedvejen.



De 12 kunsttårne

I Danmarks længste kunstudstilling, fordelt på 12 forskellige tårne, kan du gå på opdagelse i kunstens mange facetter og se, hvordan forskellige kunstnere tager udforingen op, når "galleriet" måler 1,5 x 1,5 meter og med 8 meter til loftet!

Uanset hvilken årstid du kommer på, kan tårnene besøges, da de er åbne året rundt.

Kunsttårnene er kunstnerens gave til Langeland. På grund af en god idé fra en lokal kunstner (Hans Kjær) og samarbejde mellem kunstnere og Langelands Eلفorsyning, er det for tyvende år i træk muligt at besøge de gamle transformertårne. Hvert år i begyndelsen af maj kommer der nye kunstudstillinger i flere af de 12 tårne.

På din tur mellem de tre kunsttårne på denne strækning kan du høre Hans Kjær fortælle om kunsttårnernes tilblivelse.



LYT TIL KUNSTEN

I denne episode af podcasten 'Kunstnerens Ø' besøger vi Hans Kjær, som sagde sit 8-16 job op og flyttede til Langeland i 1970'erne for at forfølge sin drøm om at male billeder. Vi skal høre, hvordan Hans med sin kunst sender hilsner fra fortiden til fremtiden og om hvordan 12 tidlige transformertårne blev til Danmarks længste kunstudstilling.



Jo tættere du kommer på Tranekær kan du fornemme, at landskabet skifter karakter fra de små rum ved landsbyerne til åbne marker og store skove.

Herregårdslandskab

Tranekær Godslandskab er karakteriseret ved store dyrkede marker og afgrænsede lavbundsarealer, omgivet af store skove med markante bryn, samt to markante parallelle rækker af hatbakker i øens længderetning.

Det er Tranekær Slot, der driver det meste af jorden omkring Tranekær.

Slotsbyen Tranekær

Tranekær Slot er det ældst beboede hus i Danmark, og med dets placering og flotte røde farve står slottet skarpt i det smukke landskab.



Lensgreve Frederik Ahlefeldt-Laurvig (1760-1832), også kaldet Generalen, ønskede en helt unik by omkring Tranekær Slot. Hans interesse for kunst og kultur udviklede i den grad byen, og han bragte flere udenlandske arbejdere og kunstnere til byen, hvis efterkommere stadig findes på Langeland.

Hør historien om et skandaløst bryllup og slottets historie i podcasten 'Lyden af Tranekær' - besøg langeland.dk/lyden-af-langeland

En kunst-gåtur i Tranekær

Stil cyklen eller bilen ved Galaksen i Tranekær og tag en gåtur fra Galaksen gennem byen og ind i slotsparken TICKON, hvor du bliver belønnet med både natur- og skulpturoplevelser i et Kunstruten i Tranekær er 4 km lang.



Parkens kunstinstitutioner og skulpturer er skabt af nogle af verdens mest anerkendte kunstnere indenfor genren.

Find ruten og læs om værkerne i folderen 'Kunstruten Tranekær' eller besøg www.langeland.dk/kunstruten-tranekaer og følg den digitalt.



TICKON & Land Art

Land art udfordrer vores opfattelse af, hvad kunst er og kan derfor være svært at forstå. I slotsparken kan man opleve værker af nogle af verdens dygtigste kunstnere indenfor genren.

Land Art opstod i 1960'erne, som et opgør med kommercialiseringen og institutionaliseringen af kunsten. Land Art kunstnerne rykkede kunsten ud af gallerierne og museerne og skabte værker, som tog udgangspunkt i udvalgte lokationer, på naturens præmisser. Værkerne var "værdiløse", forstået på den måde, at de var skabt af de materialer, som fandtes på netop det sted. Nutidens Land Art kunstnere arbejder ud fra samme dogme.

Land Art forholder sig til naturens cyklus og det er en pointe, at værkerne forfald også rummer kunstnerisk værdi. Land Art sætter fokus på naturen og dens knappe ressourcer og derfor synes kunstformen mere relevant i dag end nogensinde før.

I TICKON, Tranekær Internationale Center for Kunst Og Natur, kan man opleve værker af internationalt anerkendte Land Art kunstnere. TICKON, som er et af de eneste steder i Danmark, dedikeret til Land Art, er blevet til på initiativ af Alfio Bonanno, Langelands lokale verdenskunstner og en pioner indenfor Land Art i Danmark. I 2023 har TICKON 30 års jubilæum.

Lyt til Alfio Bonnannos fortælling om hans kunst i podcasten 'Kunstnerens Ø'. Brug Qr-koden herunder.



LYT TIL KUNSTEN

I en lille baggård midt i Rudkøbing findes skønheden på de mest uventede steder: i en bunke fugtigt hessian og plastik, i de små blade på fliserne, som lige er faldet af træet, i fuglebadets spejlinger og i piletræets grene, som er bundet sammen og danner en skulptur i sig selv. Baggården tilhører Langelands lokale verdenskunstner, som både har været vigtig for kulturlivet på Langeland og haft stor betydning for forståelsen og udbredelsen af Land Art i Danmark og udlandet.



Efter at have besøgt Tranekær begiver du dig tættere på kysten, hvor du finder et kunsttårn med en smyk udsigt ud over kystlandskabet og Botofte Skovmose, et naturgenopretningsprojekt med et væld af fugle.

Moseområder

Her veksler landskabet mellem moseområder, opdyrkede marker og det lille bakkelandskab omkring Østrig med blandt andet hatbakken Ørnebjerg. Enkelte hatbakker rejser sig over fladen, og der er stort set ingen bebyggelse i området. Længst mod nord markerer tre moderne vindmøller sig i kystlandskabet.

Sydøst for Tranekær i Stengade Skov kan du opleve den bog, hvorunder det siges, at Oehlhenschlaeger sad, da han fik inspiration til og skrev nationalsangen "Der er et yndigt land, det står med brede bøge...".

I Tullebølle finder du kunsthåndværkere samt et galleri, der udstiller den langelsandske kunst.



Kunsthåndværk

Langeland er et mekka for kunsthåndværk; glas-kunst, keramik, vævning, papirklip, smykkekunst, gyotaku (tryk med fisk) m.m. Mangfoldigheden og skaberånden er stor og kvaliteten er høj.

Kunsthåndværkerne er bosat på hele øen, fra Hou i nord, hvor papirkunstner Sonia Brandes lever og bor, til Bagenkop i Syd, hvor Linea Hansen laver tryk af områdets fisk efter gammel japansk tradition i galleri Momlis.

Hos Nowhuset i Tullebølle kan man, ud over glas-kunst af Mette Wöldike og Preben Nielsen, opleve et bredt udvalg af både kunsthåndværk og billedkunst fra hele øen.



LYT TIL KUNSTEN

I denne episode af 'Kunstnerens Ø' er vi taget til Tullebølle for at besøge glaskunstner Mette Wöldike.



Vi møder Mette i Nowhuset, som holder til i byens gamle SFO. Mette fortæller om sin fascination af glas, om forskellen på at arbejde med varmt og koldt glas og om hvorfor 6 mm er et vigtigt mål, når man skal forme glasset. Herudover taler vi om Nowhuset, som Mette driver sammen med sin mand Preben, og som med årene er blevet et samlingspunkt for lange-landsk kunst og kunsthåndværk.



Spodsbjerg - Bagenkop 42 km

I havnebyen Spodsbjerg finder du Fugl Fønix, et værk af Per Buk, som er blevet til i forbindelse med etableringen af Herregårdsruten. Tre kunsttårne som byder på en menneskepyramide, forår og truende eventyr.



Etapen er 44 km med små bakker, men uden de store stigninger – etappen køres med få undtagelser på asfalteret vej.



På den sydlige del af Langeland er de små veje bedre forbundet end på den nordlige del af øen, så du undgår på store dele af strækningen at komme ud på hovedvejen.



På vejen væk fra Spodsbjerg begiver du dig igen bakkelandskabet ved Longelse.

Landskabet

Longelse Bakkelandskab ligger mellem det flade kystlandskab ved Spodsbjerg og øens centrale højderyg. I dette landskab kan man opleve flere områder, hvor Langelands hatformede bakker fremstår særligt tydeligt. I den østlige del af området findes mange udsigter over det flade kystlandskab og Langelandsbælt.

Landskabet har betaget og tiltrukket mange billedkunstnere.

Billedkunst

Ikoner, abstraktioner, portrætter, landskabsmalerier, papirklip, grafik m.m. - billedkunsten har mange udtryk på Langeland.

Siden 1960'erne har øen tiltrukket kreative ildsjæle fra hele landet. Om det er naturen, havet, lyset eller de billige huspriser er svært at sige, men sikkert er det, at kunsten trives godt på Langeland.

Flere af øens billedkunstnere kom hertil på grund af Kunsthøjskolen i Magleby. Højskolen eksisterede fra 1983 til 2001 og havde plads til 40 elever. Den havde et bredt udbud af kurser og tiltrak mange kunstnere, både som undervisere og elever. En del af disse kunstnere bor stadig på Langeland.



Ved Lindelse bevæger du dig ind i Sydøstlangelands Hovedgårdslandskab.

Hjørtholm og Skovsgaard er to af Langelands hovedgårde, der fortsat opleves tydeligt i landskabet som bærende for landskabets samlede karakter. I den sydlige del af området kan man således opleve velbevarede hovedgårde med tilhørende kendetegn i landskabet som store marker, stendiger, alléer og store avlsbygninger.

Snyd ikke dig selv for et besøg på Skovsgaard Gods, hvor du kan tanke op på viden om naturen. Her er oplevelser for både børn og voksne samt skiftende kunstudstillinger.

Ruten på cykel tager dig lige igennem gårdspladsen på Brøløkke Herregård. Nyd synet af de historiske bygninger, mens du træder i pedalerne, eller tag et længere ophold på stedet.

Bagenkopruten

Stil bilen eller cyklen ved Bagenkop Kirke og stræk benene på kunstruten i den hyggelige fiskerby Bagenkop. Her er håndens arbejde fællesnævneren både inden for kunsten og fiskeriets traditioner.

Ruten på 4 km fører dig ud langs kysten, forbi de vilde heste, gennem hatbakke-landskabet og tilbage i sikker havn.

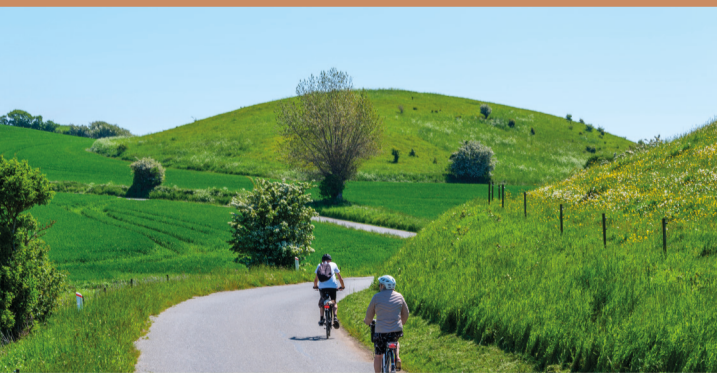


LYT TIL KUNSTEN

Hør Henriette Lorentz fortælle om kunsttårn 12, der er en hyldelse til en af Langelands helt store personligheder, nemlig H.C. Ørsted og hans opdagelse af elektromagnetismen.



Eller lyt til Solveig Moa fortælle om sit værk "Fiskerne", som du finder i Fiskeriets Hus i Bagenkop.



Sydlangelands landskab er præget af de mange hatbakker.

I dette landbrugslandskab danner hatbakkerne forskellige mønstre, alt efter hvor i området de ligger. Langs med østkysten ligger de side om side og danner en 'blød', småbakked bakkekam langs kysten, mens de mod syd ligger enkeltvis som markante bakker i landskabet.

Blandt disse hatbakker finder du Kunsttårn 5.