

Værker på ruten

- Bagenkop Kirke**
Kirkevej 8, 5935 Bagenkop
 - Glasmosaik i Bagenkop Kirke**
Kunstner: Helle Scharling-Todd
Kirkevej 8, 5935 Bagenkop
 - Keramiske kors**
Kunstner: Ulla Pedersen
Kirkevej 8, 5935 Bagenkop
 - Kunsttårn 12**
Kunstner: Bo Holten, Knud Pedersen og Henriette Lorentz
Vestervej 31, 5935 Bagenkop
 - Familien**
Kunstner: Alfio Bonanno
Nordhavnsvej 7, 5935 Bagenkop
 - Skulptur af Finn Nielsen**
Kunstner: Finn Nielsen
Nordhavnsvej, 5935 Bagenkop
 - Galleri Momlis**
Kunstner: Linea Hansen
Værftsvvej 12, 5935 Bagenkop
 - Fiskerne**
Kunstner: Solveig Moa
Havnegade 2, 5935 Bagenkop
 - Vægmalerier, Fiskeriets Hus, Keld Nielsen**
Kunstner: Keld Nielsen
Havnegade 2, 5935 Bagenkop
 - Bagenkop Kro**
Kunstner: Keld Nielsen, Alfio Bonanno og Mogens Sjøgård
Østergade 15, 5953 Bagenkop
- A** **Bagenkop Kunsthal**
Skiftende udstillinger
Færgevej 21, 5935 Bagenkop
- B** **Ulla Keramik**
Kunstner: Ulla Pedersen
Dæmningen 1, 5935 Bagenkop

Landskabet og kunsten
Det langelske landskab har gennem tiden fungeret som både trækplaster og inspiration for kunstnere og kunsthåndværkere og ofte afspejlet det lokale landskab også i kunstnerens værker.

Øens landskab er noget helt særligt og består af 16 forskellige landskaber. De 16 landskaber kan inddeles i fire typer; kystlandskab, menneskeskabt landskab, bakkelandskab og skovagerlandskab.

Kystlandskabet er resultat af vind- og strømforhold, som sammen har skabt varierede og foranderlige landskaber langs øernes kyster.

I det menneskeskabte landskab har landsbyer og herregårde sat sit præg gennem årtier. Herregårde skaber store og åbne landskaber, med få afgrænsingerne, hvorimod landsbyerne skaber mange små afgrænsninger i form af hegn, veje og bygninger.

Bakkelandskab er præget af 1000 runde hatbakter, som kan ses overalt i landskabet og er noget helt særligt for den langelske natur.

Skovagerlandskab; Ingen andre steder på Langeland spiller skovene så stor en rolle i landskabet, som i Nordlanglands Skovagerlandskab. Her ligger skove og dyrkede marker skiftevis som brede bæltter på tværs af øen.

På kunstruten beskriver vi det landskab, du står i, så du oplever de særlige kendetegn og måske kan genkende disse i kunsten.

Bagenkop



Bagenkop

Langlands sydligste by er et gammelt fiskersamfund, og man kan stadig opleve en velbevaret og autentisk fiskerihavn, hvorfra der dagligt støvner kuttere ud.

Byen har en moderne, flot og velbesøgt lystbådehavn, hvor der om sommeren er musik på friluftsscenen. Det er på lystbådehavnen, at du finder et bageriudsalg, issalg og en kunstudstilling, som er åbent over hele sommeren med en ny kunstner hver uge.

Find flere oplevelser i Bagenkop på langeland.dk/bagenkop



Kystlandskabet - Marstal Bugt

Landskabet omkring Bagenkop er et udpræget kystlandskab. Landskabet er særligt oplevelsesrigt i kraft af sine terrænformer, der varierer mellem flade nor, stejle klinter og hatbakter. Havet mod vest er åbent og mere barskt end andre steder på Langeland. Her er vide udsigter så langt øjet rækker.

Oplev landskabets kendetegn

De mange små og store nor langs kysten har betydning for oplevelsen af landskabet og er samtidig et særkende for Langeland. Det samme gælder områdets hatbakter, som er lette at se, fordi hatbakterne ligger adskilt fra hinanden i et fladt, overskueligt landskab ud til kysten. Ved kysten findes flere eroderede hatbakter, der står som stejle klinter og tilføjer landskabet en vis dramatik i samspillet med den åbne vandflade.



Landskabets inspiration til kunsten

Også kunstnere, der ikke bor på Langeland, er rejst til øen og har ladet sig inspirere til nye værker. En af disse er feks. fynbo-maleren Johannes Larsen fra Kerteminde, som i SMK's samling har skabt omkring 33 tegninger af øens natur.

I Bagenkopområdet har han feks. tegnet hatbakken Fakkebjerg og Gulstav Klint.



Ruten - ildsjælefodsporet

Kunstruten i Bagenkop følger på dele af ruten ildsjæle- fodsporet. Ruten er markeret på jorden med et ikon i form af et fodspor.

Ruten er cirka 3 km lang og bringer dig forbi resultaterne af de lokale frivilliges mange arbejdstimer, historiske steder og gennem den smukke sydlangelske natur.

Den orange streg viser ruten hvor du er på egen hånd og blot kan følge kortet.

● ● ● ● ●
Viser Kunstruten nord til syd i bil

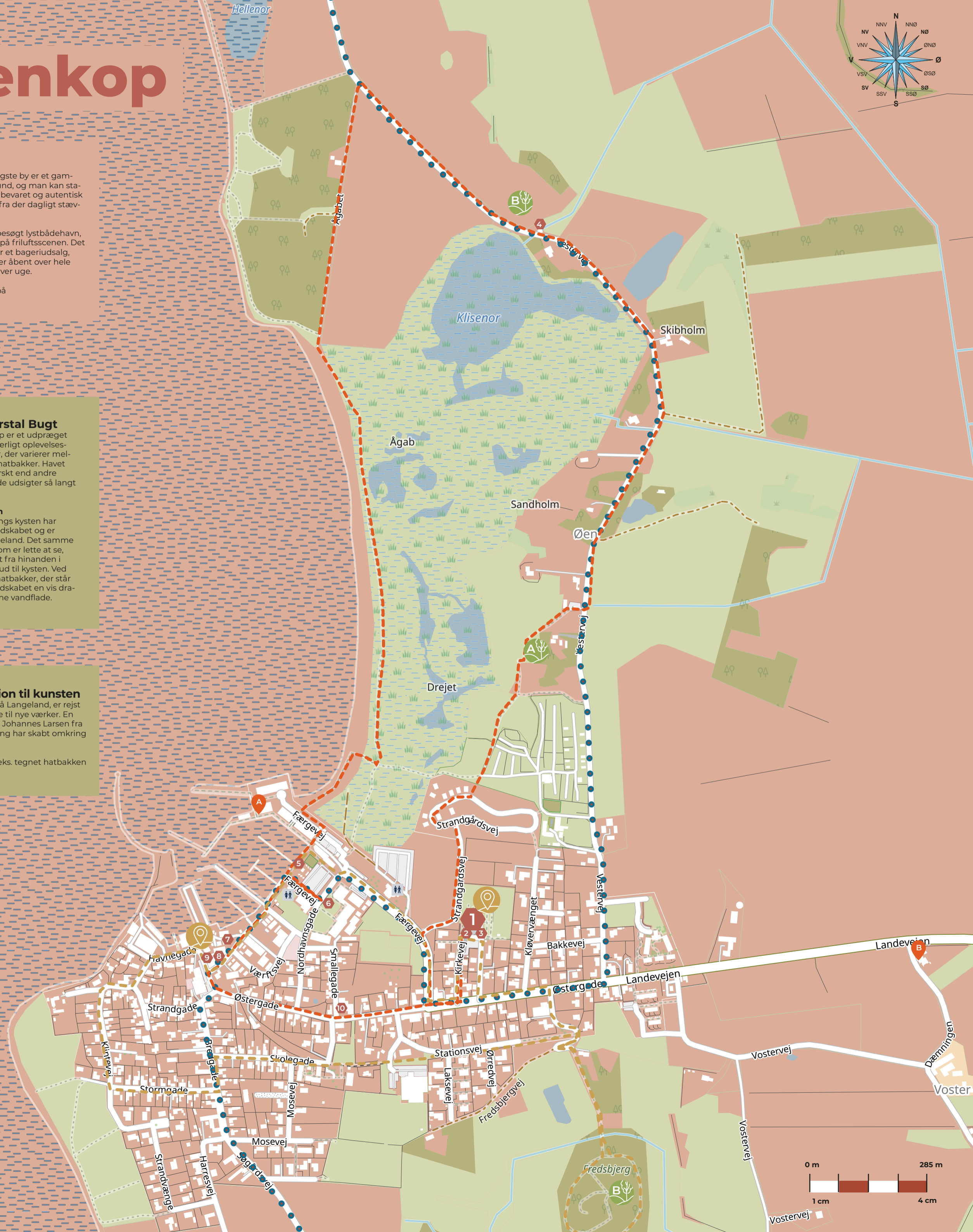
● ● ● ● ●
Viser Kunstruten nord til syd på cykel

1

Den sekskantede markør viser, hvor du finder et værk i byrummet. På bagsiden af folderen kan du læse mere om værket.



Den orange markør viser, hvor du kan besøge en kunstner eller kunsthåndværker i deres åbningstid.



Kunstruten til os alle ~ sammen



LANGELAND
TIL OS ALLE ~ SAMMEN

Bagenkop

VISITLANGELAND

Kunstruten Bagenkop

I Danmark findes nogle få geografiske pletter, hvor kunstnere flokkes. På grund af lyset. På grund af naturen. Fordi de her finder kolleger indenfor alle kunstgenrer.

En sådan plet er Langeland - og har været det siden 1960'erne, da de første kunstnere - autodidakte såvel som akademiuddannede - drog på landet for at lade sig inspirere af naturen og lyset. Derfor rummer Langeland også mange kunstoplevelser, både i værkstederne og ateliererne hos øens kunstnere og kunsthåndværkere, i det offentlige rum, hvor mange skulpturer er rejst gennem tiden og på Danmarks længste kunstudstilling - Kunsttårnene, der folder sig ud fra nord til syd, samt i TICKON, som siden 1993 har opbygget en samling af Land Art værker af anerkendte kunstnere fra hele verden.

Alt dette har vi samlet i en Kunstrute og i denne folder kan du læse om den del af ruten, som går gennem Bagenkop.

Kunstruten i Bagenkop

I den hyggelige fiskerby Bagenkop er håndens arbejde fællesnævneren både inden for kunsten og fiskeriets traditioner. Ruten på 4 km fører dig ud langs kysten, forbi de vilde heste, gennem hatbakke-landskabet og tilbage i sikker havn. Undervejs kan du lytte til fortællinger om udvalgte værker.

God tur!

Projektet er støttet af midler fra:

ØERNES KUNST FOND

